



Subvenciones para operadores de locales cerrados

Preguntas frecuentes | 22 de marzo de 2021

El programa de subvenciones para operadores de locales cerrados (SVOG, por sus siglas en inglés) está estipulado en el artículo 324 de la Ley de ayuda económica a las pequeñas empresas, organizaciones sin fines de lucro y locales de entretenimiento en vivo más afectados (la Ley de ayuda económica) que se convirtió en ley el 27 de diciembre de 2020 y fue parte de la [Ley de asignaciones consolidadas de 2021, proyecto de ley 133 de la Cámara de Representantes](#). Para ver el texto completo, descargue el PDF del proyecto de ley, vaya a la página 812 donde encontrará la Ley de ayuda económica a las pequeñas empresas, organizaciones sin fines de lucro y locales de entretenimiento en vivo más afectados (División N, Título III) y luego vaya a la página 841 donde está el artículo 324: Subvenciones para operadores de locales cerrados. La [Ley del plan de rescate estadounidense](#), promulgada el 11 de marzo de 2021, hizo enmiendas a la SVOG mediante el artículo 5006 del Título V de la Ley de ayuda económica.

A continuación se incluyen las respuestas a las preguntas frecuentes sobre el programa SVOG al 22 de marzo de 2021 (las marcadas con * son novedades o actualizaciones de la versión del 12 de marzo de 2021). Se harán actualizaciones a medida que se disponga de nueva información y se ultimen los detalles del programa.

Contenido

Subvenciones para operadores de locales cerrados	1
Elegibilidad	2
Todos los solicitantes.....	2
Operadores de museos o salas de cine	6
Operadores o promotores de locales de entretenimiento en vivo.....	7
Definiciones.....	10
Solicitud.....	13
Uso de los fondos.....	18
Tamaño de la empresa o cantidad de empleados	20
Ingresos	22
Subsidiarias y filiales.....	25
Fase complementaria.....	27

Elegibilidad

Todos los solicitantes

1. ¿Qué es una «entidad elegible» para una SVOG?

Las entidades elegibles pueden ser operadores o promotores de locales de entretenimiento en vivo, productores de teatro, operadores de organizaciones de artes escénicas en vivo, operadores de museos, operadores de salas de cine y representantes de talentos, según lo define la Ley de ayuda económica. Además, las entidades de este tipo que son propiedad de gobiernos estatales o locales (por ejemplo, museos o casas históricas) son elegibles para solicitar la subvención si dicha entidad también actúa únicamente como operador del local, museo, etcétera y no incluye también otros tipos de entidades. Por ejemplo, un departamento de parques y actividades recreativas de una ciudad que gestione una glorieta para músicos en una plaza pública y que administre varios parques naturales no sería una entidad elegible para una SVOG. Por último, cada empresa subsidiaria que sea propiedad de una entidad elegible y que además cumpla los requisitos de elegibilidad por sus propios derechos se considerará una entidad elegible.

2. ¿Cuándo debe haberse establecido una empresa para que reúna los requisitos para solicitar una SVOG?

La empresa debe haber estado en funcionamiento al 29 de febrero de 2020.

3. ¿Una entidad que no operaba en 2019 pero que sí lo hacía al 29 de febrero de 2020 es elegible para solicitar una SVOG?

Sí, una entidad es elegible si operaba al 29 de febrero de 2020 pero no lo hacía en 2019 y si incurrió en gastos necesarios para iniciar las operaciones y realizar actividades preparatorias en el plazo anterior a una fecha de apertura anticipada, siempre que pueda demostrar la correspondiente pérdida de ingresos devengados. En situaciones como esta, la SBA utilizará el siguiente método alternativo para demostrar la pérdida de ingresos según el enfoque que la Agencia esté usando con el Programa de protección de pago (PPP, por sus siglas en inglés). Las empresas que no operaban en 2019 pueden calificar para una SVOG si demuestran una reducción mínima del 25 % en los ingresos brutos devengados en el segundo, tercer o cuarto trimestre de 2020 respecto de los ingresos brutos devengados en el primer trimestre de 2020. En el caso de empresas que habían comenzado a operar pero no pudieron abrir sus puertas como estaba previsto debido a la pandemia, solo podrían usar este método alternativo si han obtenido ingresos en el primer trimestre de 2020 de fuentes como la venta anticipada de entradas, el *merchandising*, etc. Las empresas que hayan realizado operaciones comerciales y hayan incurrido en gastos en 2020 en concepto de preapertura, pero que no hayan obtenido ingresos en el primer trimestre de 2020, no podrán solicitar la subvención.

4. ¿Una entidad que solicitó y recibió un préstamo del Programa de protección de pago en julio de 2020 es elegible para solicitar una SVOG?

Sí. Si una entidad presentó una solicitud para un préstamo PPP y fue aprobada antes del 27 de diciembre de 2020, es elegible para solicitar una SVOG.

5. ¿Una entidad que solicitó un primer o segundo préstamo PPP a partir del 27 de diciembre de 2020 es elegible para solicitar una SVOG?

Sí. Si bien las entidades originalmente tenían prohibido recibir ambas formas de asistencia de la SBA, la Ley del plan de rescate estadounidense, que fue promulgada el 11 de marzo de 2021, eliminó esta restricción. Sin embargo, según la ley, las entidades no serán elegibles para un préstamo PPP DESPUÉS de recibir una SVOG.

6. ***Ya no es relevante o quedó eliminado desde la aprobación del Plan de rescate estadounidense.**

7. **¿Puede presentar una solicitud una entidad móvil sin un local de entretenimientos fijo?**

No. Entre otros requisitos, la Ley de ayuda económica establece que el local debe tener espacios definidos para los espectáculos y la audiencia. Si un local en particular no puede cumplir este requisito, no es elegible para solicitar una SVOG.

8. ***¿Qué hace que una entidad no sea elegible para la SVOG?**

Los siguientes tipos de circunstancias excluirían a una empresa que de otro modo sería elegible para una SVOG:

- No tiene un lugar comercial ubicado en los Estados Unidos, no opera principalmente en los Estados Unidos y no hace una contribución significativa a la economía estadounidense mediante el pago de impuestos o el uso de productos, materiales o mano de obra estadounidenses.
- No operaba al 29 de febrero de 2020.
- Es una sociedad que cotiza en bolsa o la titularidad mayoritaria y el control está en manos de una sociedad que cotiza en bolsa.
- Presenta espectáculos en vivo o vende productos o servicios de carácter sexual obsceno.
- Más del 10 % de los ingresos brutos de 2019 provino del gobierno federal (sin contar la asistencia por desastres).
- Posee u opera locales de entretenimiento, teatros, museos o agencias de talentos en más de un país o en más de diez estados Y tenía más de 500 empleados al 29 de febrero de 2020.
- Otras cinco firmas que son filiales ya han recibido alguna SVOG.
- Se trata de un museo y otros museos que son filiales ya han recibido \$10 millones en fondos de la SVOG.

9. **Si una entidad es parte de una universidad privada, ¿cómo aplicará la SBA la limitación de elegibilidad para la SVOG impuesta a las organizaciones que obtuvieron más del 10 % de sus ingresos brutos de 2019 de fondos federales?**

Si una entidad universitaria privada y elegible no tiene existencia legal separada de la universidad matriz o si la tiene pero la universidad es propietaria mayoritaria y controlante de esa entidad, habrá que considerar los ingresos brutos de la universidad matriz para determinar la existencia de la limitación del 10 % de los ingresos brutos de 2019 obtenidos de fuentes federales (sin incluir la asistencia por desastres). Si una universidad privada es titular minoritaria de una entidad elegible con existencia legal separada, la entidad solo necesita considerar si más del 10 % de sus propios ingresos brutos de 2019 provienen de fondos federales. **NOTA:** Las entidades universitarias públicas y elegibles no están sujetas al límite del 10 % de los ingresos brutos provenientes de fuentes federales porque son propiedad de los gobiernos estatales o locales.

10. **Si un museo o un operador o promotor de un local de entretenimiento en vivo es una subunidad de una universidad sin existencia legal separada, pero existe una fundación sin fines de lucro separada únicamente para recibir donaciones al museo universitario o al operador o promotor del local de entretenimiento en vivo, ¿puede esa fundación pedir una SVOG aunque no tenga ninguna actividad económica o comercial aparte de recibir y efectuar donaciones?**

No. En esa situación, la principal actividad comercial de la fundación sería servir de agente fiscal para el museo universitario o el operador o el promotor del local de entretenimiento en vivo, en lugar de actuar como operador de dicho museo u operador o promotor tal como lo exige la Ley de ayuda económica.

11. ¿La exclusión de elegibilidad para la SVOG impuesta a las entidades que obtuvieron más del 10 % de los ingresos brutos de 2019 a través del gobierno federal se aplica a las entidades elegibles pertenecientes a los gobiernos estatales o locales, incluidas las entidades propiedad de instituciones de educación superior y universidades públicas?

No. La Ley de ayuda económica establece una restricción de elegibilidad alternativa para las entidades estatales. En virtud de eso, las entidades estatales no pueden contener ninguna otra entidad estatal, a excepción de operadores o promotores de locales de entretenimiento en vivo, operadores de una organización de artes escénicas en vivo, operadores de museos, operadores de cine o representantes de talentos. Si la SBA aplicara la regla de elegibilidad mediante la cual solo las entidades estatales que recibieron más del 10 % de sus ingresos brutos del gobierno federal pueden acceder a la SVOG, eso negaría la elegibilidad a todas las entidades estatales. La Ley de ayuda económica hace que tales entidades sean explícitamente elegibles (según parece, ningún estado obtiene menos del 20 % de sus ingresos brutos del gobierno federal), por lo que la SBA no aplica esta regla.

12. En el caso de instituciones de educación superior y entidades universitarias que buscan ser elegibles, ¿la limitación de financiamiento federal del 10 % incluye la ayuda financiera que se otorga a los estudiantes, como las becas Pell?

Sí. Según el tratamiento que el Departamento de Educación da a las subvenciones Pell, se incluirían en la cantidad de fondos federales que se otorgan a las instituciones de educación superior y entidades universitarias que no tienen existencia legal separada.

13. ¿Se puede considerar que una institución ambulante, portátil o itinerante es un lugar calificado para una SVOG?

Sí. Cualquier lugar, incluidos los espectáculos en carpas itinerantes como circos y festivales, que cumpla todos los requisitos de la Ley de ayuda económica en cuanto al espacio (p. ej., espacios definidos para las presentaciones y la audiencia, equipo de iluminación, etc.) se considerará un lugar calificado para una SVOG. Si un lugar en particular no puede satisfacer estos requisitos, no es elegible para pedir una SVOG.

14. Si una entidad elegible ha solicitado o recibido subvenciones, préstamos u otros fondos de un programa de ayuda del gobierno local o estatal, ¿sigue siendo elegible para recibir una SVOG?

Sí. Recibir ayuda relacionada con la pandemia u otro tipo de asistencia del gobierno estatal o local no descalifica a una entidad elegible del programa SVOG, pero no podrá incluir ningún costo o gasto según la SVOG respecto del cual ya haya recibido reembolso u otro pago conforme a otra subvención o programa.

15. *Ya no es relevante o quedó eliminado desde la aprobación del Plan de rescate estadounidense.

16. ¿Pueden solicitar una SVOG las empresas de servicios y soporte que proporcionan escenarios, iluminación, sonido, elencos y otro tipo de soporte para espectáculos de artes escénicas en vivo o que presentan artistas o producciones previamente creadas a compradores potenciales?

No. La intención de la Ley de ayuda económica es ayudar solo a las entidades elegibles identificadas en la ley. Las SVOG no están disponibles para proveedores de servicios que brinden soporte a entidades elegibles.

17. *¿Pueden solicitar una SVOG las entidades cuyas operaciones comerciales más amplias incluyen la realización de espectáculos de artes escénicas en vivo, como ferias agrícolas o embarcaciones para fiestas o cruceros de placer con conciertos?

No. Según la Ley de ayuda económica, solo pueden acceder a la SVOG las entidades cuya principal actividad comercial es la de ser operador o promotor de un local de entretenimiento en vivo o productor teatral u operador de una organización de artes escénicas en vivo, operador de museo,

operador de salas de cine o representante de talentos. Aunque una feria agrícola o un crucero de entretenimiento pueden incluir espectáculos de artes escénicas en vivo, su actividad principal no está entre las admitidas para las entidades elegibles conforme a la ley.

18. *¿Pueden solicitar una SVOG las entidades elegibles que actualmente están en un procedimiento de quiebra?

Posiblemente. Las entidades elegibles que se someten a una forma de reorganización por quiebra (como las del Capítulo 11 o el Capítulo 13) pueden solicitar una SVOG si presentaron la quiebra después del 29 de febrero de 2020. Sin embargo, las entidades que atraviesan una forma de liquidación por quiebra (como la del Capítulo 7) no son elegibles. Además, las SVOG otorgadas a entidades en proceso de reorganización por quiebra pueden, a discreción de la SBA, estar sujetas a restricciones o requisitos especiales destinados a reducir el riesgo de pérdida de los fondos de los contribuyentes.

19. ¿Pueden solicitar una SVOG las entidades ubicadas en territorios estadounidenses?

Sí. Según la Ley de ayuda económica, además de las ubicadas en los estados, las entidades elegibles del Distrito de Columbia, el Estado Libre Asociado de Puerto Rico y cualquier otro territorio o posesión de los Estados Unidos (p. ej., Guam, Samoa Americana, las Islas Vírgenes de los Estados Unidos) pueden solicitar una SVOG.

20. ¿Una entidad que ha recibido financiación de la Ley de ayuda, alivio y seguridad económica frente al coronavirus (Ley CARES, por sus siglas en inglés) puede solicitar la subvención? (Antes esta era la pregunta número 4 sobre museos u operadores de salas de cine, por lo que las preguntas 4 a 12 de la versión del 5 de marzo suben un número).

Sí. Según la Ley de ayuda económica, recibir fondos conforme a la Ley CARES no descalifica a una entidad para las SVOG.

21. ¿Cómo afectará el otorgamiento de un préstamo PPP a la concesión de una SVOG de una entidad elegible?

Según la Ley del plan de rescate estadounidense, a toda entidad que reciba un préstamo PPP a partir del 27 de diciembre de 2020 (ya sea el primer o segundo préstamo) se le deducirá el monto del préstamo PPP de la cantidad de la SVOG. Por ejemplo, si un club de jazz recibió un préstamo PPP por \$10,000 el 1 de febrero de 2021 y luego solicitó y recibió una SVOG que, en función de la pérdida de ingresos devengados, habría sido de \$100,000, la SVOG del club de jazz tendrá una reducción de \$10,000 y recibirá \$90,000. Sin embargo, a todo prestatario que haya recibido un préstamo PPP antes del 27 de diciembre de 2020 no se le descontará el monto del préstamo PPP de ninguna SVOG posterior.

22. Si se condona una parte del préstamo PPP, ¿afectará eso el monto del préstamo que se deduce de la SVOG?

No. El monto total de cualquier préstamo PPP otorgado a partir del 27 de diciembre de 2020 se debe deducir de la SVOG de la entidad sin importar si se condonó una parte de ese préstamo PPP. Si la entidad recibió un préstamo PPP antes del 27 de diciembre de 2020, el préstamo PPP o el estado de condonación no se tienen en cuenta en la SVOG.

23. ¿Qué hará la SBA si una entidad elegible tiene dos o más actividades comerciales con esencialmente el mismo nivel de ingresos combinados, costos, tiempo del personal, activos, contratos, etc.?

Cuando una entidad elegible tiene múltiples líneas de negocios que están esencialmente vinculadas con respecto a su participación en la actividad comercial general de la entidad, todas se considerarán sus actividades comerciales principales.

24. *¿Un crucero cuenta como un lugar que reúne los requisitos para que los promotores o productores organicen presentaciones o para que un representante de talentos contrate a los artistas?

Es posible. Un crucero puede servir como un lugar calificado para las actividades comerciales de las entidades elegibles si cumple todos los requisitos del lugar establecidos en la Ley de ayuda económica (espacio definido para las actuaciones y para la audiencia, equipo de iluminación, equipo de mezcla de sonido, etc.), pero un crucero no sería elegible en sí mismo para una SVOG.

25. *¿Deben los operadores o promotores de locales de entretenimiento en vivo, productores teatrales u organizaciones de artes escénicas en vivo o representantes de talentos organizar todos sus espectáculos o contratar a todos sus clientes en lugares calificados?

No. Si bien una entidad elegible debe utilizar lugares calificados para la mayoría de los espectáculos que organiza o en los que contrata a sus clientes, también puede usar lugares no calificados.

Operadores de museos o salas de cine

1. ¿Los museos o las salas de cine con una sala para usos múltiples que tenga asientos móviles son elegibles?

No. Para calificar, la Ley de ayuda económica exige específicamente a los anfiteatros de museos y operadores de salas de cine la existencia de asientos fijos y no permite la disposición de asientos temporales, removibles, modulares, convertibles u otros que no estén fijos. Por ello, los museos y los operadores de salas de cine no pueden satisfacer este requisito con otras formas de asientos. NOTA: Para otros tipos de entidades elegibles, no existe el requisito de asientos fijos.

2. ¿Los museos o las salas de cine con asientos fijos al aire libre son elegibles?

Sí. La Ley de ayuda económica no requiere que los locales que califiquen sean cerrados. Si el local cumple los requisitos de elegibilidad aplicables, debería ser elegible para solicitar una SVOG.

3. ¿Los museos financiados parcialmente con dólares estatales son elegibles?

Sí. Si bien hay normas de elegibilidad específicas para las entidades que pertenecen a gobiernos estatales o locales, la recepción de fondos de un gobierno estatal no afecta su elegibilidad.

4. ¿Los autocines sin asientos fijos son elegibles?

No. Según la Ley de ayuda económica, un operador de salas de cine debe tener al menos una sala con pantalla de cine y asientos fijos para el público, por lo que los autocines no pueden solicitar una SVOG.

5. ¿Considerará la SBA que la programación de anfiteatros al aire libre de museos ofrecida por temporadas con regularidad cuando los anfiteatros al aire libre están abiertos es una programación regular?

Sí. Si un anfiteatro al aire libre operado por temporadas cumple la norma de cuatro eventos realizados por mes durante el transcurso de un año, la SBA puede considerar que el museo ha proporcionado una programación regular. Por ejemplo, un museo con un anfiteatro al aire libre que está abierto 6 meses al año y ofrece programación diaria durante ese funcionamiento por temporada cumpliría la norma de programación regular porque tuvo un promedio de 15 eventos por mes durante el transcurso de un año de operación (182 eventos por año dividido por 12 meses equivale a un promedio de 15 eventos por mes).

6. Si un museo tiene más de un auditorio, cine o sala de conferencias calificados, ¿es necesario contar con una programación regular en cada uno o basta con tener una programación regular en todos los espacios de presentación de espectáculos calificados?

Si un museo tiene múltiples espacios de presentación de espectáculos calificados (auditorios, cines o salas de espectáculos o conferencias), puede agregar programación en todos esos espacios para cumplir el requisito de programación regular en lugar de considerar cada espacio calificado individualmente.

7. ¿Qué sucede si un cine pertenece a una entidad, pero es operado (administrado) por otra entidad separada? ¿En ese caso, son ambas entidades elegibles para una SVOG? Si es así, ¿en qué se basarán los ingresos devengados de las dos entidades?

Sí. Según la Ley de ayuda económica, los propietarios y operadores de salas de cine se consideran entidades elegibles. En los casos en que tanto el propietario como el operador de una sala de cine elegibles reciben una SVOG, cada uno basará los ingresos devengados en la parte que le corresponda de los pagos recibidos como condición de la propiedad o explotación de la sala de cine (p. ej., alquiler del espacio, venta de entradas, comisión de gestión, reembolsos por proyección digital y otros pagos o transferencias no gratuitos) asignados por contrato, arrendamiento u otro acuerdo legal formal. En esos casos, para evitar cualquier superposición o contabilización doble, se deberán rastrear y contabilizar por separado todos los ingresos devengados y los gastos indicados en la subvención.

8. ¿Puede un propietario de un centro comercial que incluya una sala de cine solicitar una SVOG dado que «posee o explota» una sala de cine elegible?

No. Como la actividad principal del propietario de un centro comercial sería probablemente la de poseer o explotar un centro comercial y no una sala de cine, es dudoso que pueda ser elegible para una SVOG.

9. ¿Puede un nuevo propietario u operador de un cine anteriormente perteneciente u operado por una empresa no elegible para una SVOG (p. ej., una empresa que cotiza en bolsa) acceder a la SVOG? Si es así, ¿pueden utilizar las finanzas del anterior propietario u operador para demostrar la pérdida de ingresos?

Sí, suponiendo que la venta de los cines al nuevo propietario u operador se realizó antes del 29 de febrero de 2020. Las ventas concretadas después del 29 de febrero de 2020 no calificarían porque los cines subyacentes no eran entidades elegibles a la fecha límite.

10. ¿Una empresa que al 29 de febrero de 2020 operaba varios cines con el mismo número de identificación de empleador podría obtener EIN separados para cada cine después de esa fecha para que esos cines se consideren entidades separadas de acuerdo con el tratamiento que la SBA da al cambio de titularidad realizado después del 29 de febrero de 2020?

No. Como esas salas de cine no eran entidades elegibles por sí mismas hasta el 29 de febrero de 2020, los cambios de estatus legal posteriores a esa fecha límite no pueden recibir el mismo tratamiento que los cambios de titularidad de entidades elegibles realizados después del 29 de febrero de 2020. Según la Ley de ayuda económica, para calificar para una SVOG una persona o entidad debe haber sido elegible al 29 de febrero de 2020.

11. Para calificar como programación regular, ¿es necesario que la programación ofrecida en el anfiteatro de un museo tenga entrada y esté abierta al público en general?

No. Para calificar como programación regular, no es necesario que los espectáculos ofrecidos en el anfiteatro o en la sala de conferencias de un museo tengan entrada o estén abiertos a todos los asistentes.

Operadores o promotores de locales de entretenimiento en vivo

1. ¿Los locales para celebración de bodas y eventos son elegibles?

Es poco probable. Según la Ley de ayuda económica y los criterios de elegibilidad específicos para los operadores de locales de entretenimiento en vivo, parece que quienes operan lugares donde se celebran bodas probablemente no cumplirían varios requisitos (por ejemplo: venta de entradas, promoción de eventos al público, audiencia definida y espacio para la actuación, equipo de iluminación, equipo de mezcla de sonido, contratación de ingenieros de sonido, directores de escena, gerentes de taquilla, etc.).

2. ¿Los estadios o lugares deportivos utilizados para conciertos y otras actuaciones en vivo no deportivas son elegibles?

Es poco probable. Si bien los deportes no son una forma de arte escénico, si el operador de un estadio deportivo o recinto atlético similar satisface la definición legal de entidad elegible según la Ley de ayuda económica, incluido el requisito de tener como actividad comercial principal la organización, promoción, administración o realización de conciertos en vivo, espectáculos de humor, producciones teatrales u otros eventos de artistas escénicos, debería ser elegible para solicitar una SVOG.

3. ¿Los restaurantes que ofrecen música en vivo son elegibles?

No, si la actividad comercial principal es la operación de un restaurante en lugar de un local de entretenimiento en vivo, el negocio no sería elegible para una SVOG.

4. ¿Los locales con cena y espectáculos son elegibles?

Es posible. Un local que ofrece cena y espectáculos podría calificar si su actividad comercial principal es la organización, promoción, administración o realización de conciertos en vivo, espectáculos de humor, producciones teatrales u otros eventos de artistas escénicos, en lugar de la operación del restaurante, y cumple todos los demás criterios de elegibilidad aplicables.

5. ¿Los centros de artes escénicas que pertenecen y son operados por un gobierno o una universidad estatal (como un departamento universitario) son elegibles?

Sí. Las entidades estatales, del condado y del gobierno municipal, incluidas las universidades, pueden ser elegibles para solicitar una SVOG.

6. ¿Las empresas que utilizan trabajadores o talentos que presentan el formulario 1099 (contratistas independientes) (frente a los que usan el formulario W2) son elegibles?

Sí. Según la Ley de ayuda económica, los pagos realizados a contratistas independientes, tal y como figuran en el formulario 1099 de la entidad, constituyen un uso permitido de los fondos de la subvención. Por lo tanto, una entidad que utiliza contratistas independientes podría solicitar una SVOG.

7. Empleamos a muchos contratistas independientes para eventos, por ejemplo, proveedores de servicios complementarios destinados a eventos y locales de entretenimiento en vivo, ¿esto se ajusta a la elegibilidad para la contratación de talentos?

No, esto no responde a la definición de proveedor de servicios complementarios, sino a un proveedor de servicios secundarios. La SBA no cree que un proveedor de servicios secundarios que brinde soporte a locales que califican cumpla la definición de entidad elegible.

8. ¿Las empresas que gestionan una producción teatral con ingresos generados por la gestión de producción son elegibles (según la definición de representante de talento)?

Es posible. Un productor de teatro puede ser elegible para solicitar una SVOG incluso si menos del 70 % de sus ingresos provienen de tarifas o venta de entradas. Según la Ley de ayuda económica, también puede ser elegible si su actividad comercial principal implica disponer de entradas de producción para la venta al público con una antelación mínima de 60 días antes de la fecha del espectáculo.

9. ¿Las agencias de talentos que contratan actores en locales de entretenimiento en vivo, pero que no operan ese tipo de locales son elegibles?

Es posible. Una agencia de talentos puede ser elegible si el 70 % de sus operaciones consiste en administrar, contratar o representar a artistas que actúan principalmente en locales de entretenimiento en vivo. Si es menos del 70 %, no es elegible para solicitar una SVOG.

10. ¿Un corredor o revendedor de entradas se considera operador o promotor de un local de entretenimiento en vivo?

No. La definición de operador o promotor de un local de entretenimiento en vivo de la Ley de ayuda económica exige que la actividad comercial principal de la entidad sea: (1) organizar, promover, producir, administrar o realizar eventos de artes escénicas por los que se cobre una entrada y se pague a los artistas un porcentaje de las ventas, una garantía u otro acuerdo formal con beneficio mutuo; o (2) vender entradas al público con un promedio de 60 días de antelación a los eventos de artes escénicas por los que se pague a los artistas en función de un porcentaje de las ventas, una garantía u otro arreglo formal con beneficio mutuo. Si bien los corredores o revendedores de entradas negocian entradas para eventos de artes escénicas y pueden hacerlo con 60 días de anticipación, los artistas no reciben pago de esas transacciones, tal y como la SBA interpreta que exige la segunda parte de la definición de operador o promotor de un local de entretenimiento en vivo. Además, como lo implica uno de sus nombres de uso común y debido a que operan en el mercado secundario, puede que se considere que la actividad principal de los corredores o revendedores de entradas es la reventa y no la venta de entradas. Por lo tanto, los corredores o revendedores de entradas no cumplen los criterios de la definición de operador o promotor de un local de entretenimiento en vivo.

11. ¿Qué criterios aplicará la SBA para determinar si una forma concreta de entretenimiento en vivo constituye un evento de artes escénicas para una SVOG?

En relación con el programa SVOG, la SBA considera que las artes escénicas son eventos como conciertos musicales, espectáculos de comedia, producciones teatrales, espectáculos de danza u otras presentaciones en vivo de obras artísticas similares. Esto se basa en la revisión del texto de la Ley de ayuda económica, la consulta de la SBA con otras agencias federales con experiencia en el área y el análisis de las definiciones de lo que constituye artes escénicas según la ley federal.

12. ¿Puede un operador de espectáculos aéreos solicitar una SVOG?

No. La definición de operador o promotor de un local de entretenimiento en vivo según la Ley de ayuda económica exige que una entidad organice eventos de artes escénicas en lugares calificados o venda entradas anticipadas para eventos de artes escénicas en lugares que cumplan los requisitos. Si bien un espectáculo aéreo es una forma de entretenimiento en vivo, en opinión de la SBA no constituye arte escénico. Por lo tanto, los operadores de espectáculos aéreos no califican como operadores o promotores de locales de entretenimiento en vivo.

13. Si la taquilla de un local es atendida por voluntarios, ¿puede solicitar una SVOG?

Sí. Entre los criterios incluidos en la definición de operador o promotor de un local de entretenimiento en vivo está el requisito de que un lugar calificado debe contratar, como mínimo, a una persona para que realice al menos dos de las siguientes funciones: ingeniero de sonido, *booker*, promotor, personal de seguridad del director de escena y gerente de taquilla. La Ley de ayuda económica no hace referencia a ningún personal de taquilla contratado que no sea un gerente de taquilla y ni siquiera exige ese puesto en lo absoluto. Por lo tanto, el uso de voluntarios para el personal de taquilla de un local no impedirá que sea elegible para solicitar una SVOG.

14. ¿Pueden pedir una SVOG los productores teatrales que representan espectáculos en varios lugares?

Sí. Siempre que los locales que utiliza un productor teatral cumplan los requisitos enumerados en la Ley de ayuda económica (p. ej., espacios definidos para las presentaciones y la audiencia, equipo de mezcla de sonido, un equipo de iluminación, etc.), no hay límite en la cantidad de locales en los que un productor puede realizar los espectáculos.

15. **La Ley de ayuda económica especifica que los artistas que actúan en lugares calificados deben recibir un pago justo y no «actuar gratis o solo a cambio de propinas, excepto para eventos de recaudación de fondos o eventos benéficos similares». ¿Podrían cumplir con este requisito las organizaciones sin fines de lucro que organizan presentaciones que incluyen coros voluntarios o artistas que son estudiantes?**
Sí. Siempre que los eventos que organiza una organización de artes escénicas en vivo sin fines de lucro sean producidos y administrados principalmente por empleados remunerados, el uso de voluntarios en el elenco de producción no la descalificaría.
16. **¿Un operador de un local de entretenimiento en vivo que califica como «persona o entidad elegible» sigue siendo elegible para una SVOG si tiene un inversor minoritario (participación menor al 51 %) con más de 500 empleados, ubicaciones en 11 estados o más y en 2 países o más? ¿Es ese el único motivo relacionado con la titularidad o el control para que alguien deje de ser elegible?**
Sí. En el contexto de las condiciones que excluirían la elegibilidad, la Ley de ayuda económica solo menciona el control y la titularidad mayoritaria en relación con empresas que cotizan en bolsa o con el alcance geográfico de las operaciones y la cantidad de empleados. La ley no menciona otros requisitos relativos al control.
17. ***¿Los festivales de música gratuitos que obtienen ingresos a través de la venta de productos y concesiones, pero que no cobran entrada, cumplen los requisitos de entidad elegible o lugar calificado?**
No. Según la Ley de ayuda económica, para ser elegible para una SVOG, los operadores de un local de entretenimiento en vivo deben, entre otras cosas, cobrar una tarifa mediante la emisión de entradas o una tarifa de ingreso en la puerta principal o vender un promedio de entradas al menos 60 días antes del espectáculo. Además, para que un local reúna las condiciones necesarias, debe cobrar una entrada o una tarifa para asistir a la mayoría de las presentaciones.

Definiciones

1. **¿Cuál es la definición de «actividad comercial principal»?**
Para definir la «actividad comercial principal», la SBA se basa en sus años de experiencia a la hora de determinar la industria principal de una empresa con arreglo a las normas sobre tamaño establecidas por la SBA (artículo 121.107 del título 13 del Código de Regulaciones Federales o CFR, según sus siglas en inglés). Para determinar la actividad comercial principal de una empresa, la SBA tendrá en cuenta la distribución de los ingresos, los empleados y los costos de la actividad empresarial de una entidad entre las distintas líneas comerciales en las que se produjeron sus operaciones durante el ejercicio fiscal más reciente. La actividad comercial principal de una entidad será aquella en la que tenga la mayor cantidad combinada de ingresos, gastos, empleados y horas de trabajo, activos, contratos y otras actividades comerciales en comparación con todas sus otras líneas de negocios. La SBA también puede considerar otros factores, como la distribución de patentes, adjudicaciones de contratos y activos, según corresponda.
2. **¿Cuál es la definición de «titularidad o control mayoritario»?**
En sus diversos programas, la SBA define titularidad y control mayoritario como la situación en la que una sola persona o entidad es propietaria de al menos el 51 % de la participación en una entidad (independientemente de su estructura legal).
3. **¿Cuál es la definición de «asiento fijo» con respecto al requisito exigido a museos y operadores de salas de cine?**
Según la Ley de ayuda económica, los asientos fijos son los que están fijados de manera permanente al piso o al suelo o los que son tan pesados o incómodos que es poco práctico retirarlos. Cuando se requieran asientos fijos para un auditorio de museo o una sala de cine, la mayoría de los asientos provistos en ese espacio deben cumplir la definición de asiento fijo.

4. ¿Cuál es la definición de «museo»?

Un museo es una agencia o institución pública, tribal o privada sin fines de lucro creada de manera permanente para fines esencialmente educativos, estéticos o de patrimonio cultural, que emplea personal profesional, posee o usa objetos tangibles, cuida de tales objetos y los exhibe al público de forma regular. Esto incluye acuarios, arboretos, jardines botánicos, museos de arte, museos para niños, museos generales, casas y sitios históricos, museos de historia, centros de naturaleza, museos de historia natural y antropología, planetarios, centros de ciencia y tecnología, museos especializados y parques zoológicos. Esta definición de la SBA se basa en algunas fuentes, incluida la Ley de ayuda económica, que exige que la SBA defina el término «museo» según el artículo 9172 del título 20 del Código de los Estados Unidos (USC, por sus siglas en inglés), así como la guía publicada por el Instituto de Servicios de Museos y Bibliotecas.

5. ¿Cuál es la definición de «programación regular» como requisito para los museos?

Si bien puede variar según las circunstancias, por lo general, la SBA define la programación regular como aquella que se ofrece de manera continuada y casi constante con un promedio mínimo de cuatro veces al mes durante un año en el teatro, la sala de conferencias o lugar similar.

6. ¿Se consideran asientos fijos las gradas pesadas que se colocan contra la pared cuando no se utilizan pero nunca se retiran del teatro?

Sí. Cualquier asiento incómodo que no se pueda retirar con facilidad o regularidad de un teatro se considerará fijo.

7. ¿Cuál es la definición de «promotor»?

Un promotor es una entidad o persona que organiza espectáculos en vivo de artistas y lleva a cabo tareas (además de la de vendedor o proveedor de servicios) como el alquiler de un lugar de actuación, la contratación de artistas o de una empresa de producción para la actuación, la comercialización de eventos y el cobro de entradas. Un promotor debe tener: (1) un interés lucrativo (ingresos o pérdidas netas) en la presentación del espectáculo en vivo; y (2) derechos exclusivos o conjuntos para controlar los términos financieros de la realización del evento en vivo, el uso del lugar o la comercialización del evento. Los promotores pueden poseer o administrar locales de espectáculos en vivo o contratar espacios y pueden incluir promotores de festivales o la promoción de eventos de artes escénicas en vivo en espacios de festivales al aire libre que tengan todas las características requeridas de un local calificado.

8. ¿Cuál es la definición de «productor teatral»?

Un productor teatral es una persona o entidad elegible (incluso una entidad que emplea a los artistas en una producción teatral) que tiene la responsabilidad de crear, producir u operar producciones teatrales en vivo y obtiene una ganancia no pasiva (utilidad o pérdida neta) de una producción teatral (que no sea como vendedor o proveedor de servicios) o tiene derechos exclusivos o conjuntos para controlar una producción teatral. Los productores teatrales se encargan de funciones como la negociación de la financiación de la deuda o el capital con los prestamistas o inversores, los informes financieros y fiscales y el cierre de la producción. El término «productor teatral» no incluye a las personas o entidades que brindan apoyo financiero para una producción teatral sin una ganancia no pasiva (utilidad o pérdida neta) o el control descrito con anterioridad.

9. ¿Cuál es la definición de «operador de una organización de artes escénicas»?

Un operador de una organización de artes escénicas es cualquier entidad (incluida una empresa de gestión teatral) que cumple los criterios establecidos en la Ley de ayuda económica y cuya principal actividad comercial es crear, producir, interpretar o presentar espectáculos en vivo para el público en lugares que reúnan los requisitos, incluidos los anfiteatros, salas de conciertos, auditorios, cines, clubes, festivales y escuelas.

- 10. ¿Cuál es la definición de «tarifas de entrada» como requisito para el operador o promotor de un local de entretenimiento en vivo?**
La SBA define las «tarifas de entrada» como las tarifas de acceso a la puerta principal, los cargos mínimos de comida o bebida y otros similares cobrados para acceder a un local, tanto si se cobran a través de la venta de entradas, como si se añaden a la cuenta o se pagan directamente.
- 11. ¿Cuál es la definición de «espacio de actuación definido» para el operador o promotor de un local de entretenimiento en vivo?**
Un espacio de actuación definido es el espacio físico diferenciado reservado únicamente para la presentación de un espectáculo, como teatro, música, danza, comedia u otra actividad de artes escénicas en vivo.
- 12. ¿Cuál es la definición de «espacio definido para la audiencia» como requisito para el operador o promotor de un local de entretenimiento en vivo?**
El espacio definido para la audiencia es el área física específica en la que el público disfruta del espectáculo en el caso de lugares calificados donde se realizan espectáculos de artes escénicas en vivo (sin incluir museos y cines).
- 13. ¿Cuál es la definición de «equipo de mezcla de sonido» como requisito para el operador o promotor de un local de entretenimiento en vivo?**
Es un equipo de sonido que mezcla dos o más señales de audio, tiene una o más señales de salida, permite ajustar los niveles y mejorar el sonido con ecualización y efectos, y crea señales de monitorización.
- 14. ¿Cuál es la definición de «sistema de megafonía» como requisito para el operador o promotor de un local de entretenimiento en vivo?**
Un sistema de megafonía es un sistema electrónico con al menos un micrófono, amplificador y altavoz que aumenta el volumen de la voz humana, instrumento musical u otra fuente de sonido acústico u otro sonido o música grabados.
- 15. ¿Cuál es la definición de «plataforma de iluminación» como requisito para el operador o promotor de un local de entretenimiento en vivo?**
Una plataforma de iluminación es una estructura que mantiene las luces en su lugar para iluminar un escenario u otro espacio de actuación definido.
- 16. ¿Cuál es la definición de «ingeniero de sonido» como requisito para el operador o promotor de un local de entretenimiento en vivo?**
Un ingeniero de sonido es una persona que ayuda a producir un espectáculo en vivo administrando o mejorando los niveles de fuente de sonido, incluso mediante ecualización y efectos de audio, mezcla, reproducción y refuerzo del sonido.
- 17. ¿Cuál es la definición de «booker» como requisito para el operador o promotor de un local de entretenimiento en vivo?**
Un *booker* es una persona (p. ej., un comprador de talentos) que contrata a grupos musicales u otros artistas para el local de entretenimiento y atiende las consultas de los artistas y sus agentes o representantes.
- 18. ¿Cuál es la definición de «director de escena» como requisito para el operador o promotor de un local de entretenimiento en vivo?**
Un director de escena es quien supervisa los aspectos físicos de un espectáculo y del espacio de actuación y controla dicho espacio mientras el espectáculo está en progreso.

19. ¿Cuál es la definición de «personal de seguridad» como requisito para el operador o promotor de un local de entretenimiento en vivo?

El personal de seguridad incluye a toda persona contratada para un espectáculo en vivo a fin de brindar protección y ayuda a los asistentes, artistas y empleados del lugar. Los deberes del personal de seguridad pueden incluir monitorear el espectáculo, mantener el orden, escoltar a la audiencia fuera del espectáculo y suprimir los disturbios.

20. ¿Cuál es la definición de «gerente de taquilla» como requisito para el operador o promotor de un local de entretenimiento en vivo?

Un gerente de taquilla es la persona responsable de supervisar la venta de todo tipo de entradas y puede estar a cargo de verificar la validez de los pagos intercambiados.

21. ¿Cuál es la definición de «pago justo» en el caso de los artistas?

Recibir un pago justo significa que los artistas del espectáculo perciben una cantidad basada en un porcentaje de las ventas, una garantía (por escrito o un contrato estándar) u otro acuerdo formal con beneficio mutuo. Los locales también pueden compensar a los artistas compartiendo una parte acordada de los ingresos percibidos mediante las entradas junto con cupones de bebida o comida que quizá se deban informar en el formulario 1099.

22. ¿Cuál es la definición de «representante de talentos»?

Un representante de talentos es un agente o representante que obtiene no menos del 70 % de sus operaciones comerciales (medido con referencia a sus ingresos generales, costos, dedicación de tiempo, contratos y otros indicios de la actividad comercial) a través de la representación o gestión de dos o más artistas o animadores. Estas operaciones deben involucrar la contratación o representación de músicos, comediantes, actores o artistas similares principalmente en espectáculos en vivo organizados en lugares o festivales a cambio de una compensación basada en la cantidad de entradas vendidas o una base similar.

Solicitud

1. *¿Qué puede hacer una entidad para prepararse para solicitar la subvención?

Mientras la SBA trabaja en la construcción de la plataforma de solicitudes, le convendría consultar los [requisitos de elegibilidad](#) de la SVOG y obtener un número del Sistema Universal de Numeración de Datos (DUNS, por sus siglas en inglés) para poder registrarse en el Sistema de Gestión de Adjudicaciones (SAM.gov). Además, es recomendable reunir documentos que demuestren la cantidad de empleados y los ingresos mensuales para poder calcular la cantidad promedio de empleados que califican y que tuvo durante los 12 meses anteriores. A continuación, determine la cantidad de pérdida de ingresos brutos que sufrió entre 2019 y 2020 para ver si califica para uno de los períodos de prioridad. Por último, calcule el alcance de la pérdida de ingresos brutos devengados que experimentó entre 2019 y 2020 para ver si puede acogerse al período sin prioridad. Para solicitar una SVOG, necesitará estos datos e información adicional, como planos de las instalaciones, copias de contratos y otras pruebas. Podrá encontrarlos en la [lista de verificación preliminar de la solicitud](#) de la SVOG (se trata de una lista preliminar y no exhaustiva).

2. ¿Para pedir una SVOG, los solicitantes deben registrarse en el Sistema de Gestión de Adjudicaciones (SAM.gov) o pueden usar otros medios de identificación como el número de identificación del contribuyente (ITIN) o del empleador (EIN)?

Quienes solicitan una SVOG deben registrarse en el SAM del gobierno federal en www.SAM.gov y no pueden usar un ITIN, EIN ni otros medios de identificación o registro. Se recomienda a los interesados obtener lo antes posible un número DUNS de Dun & Bradstreet (que es un requisito previo para el registro en el sistema SAM). Con un número DUNS, los interesados deben comenzar a registrarse de inmediato en SAM.gov, ya que este registro puede demorar hasta dos semanas una vez solicitado.

3. *¿Cuándo se abrirán las solicitudes de las SVOG?

La SBA prevé abrir las solicitudes de la SVOG el 8 de abril de 2021. Para obtener información, le recomendamos mantenerse actualizado visitando con frecuencia www.sba.gov/svogrant.

4. Si una entidad elegible es una entidad híbrida sin fines de lucro o gubernamental, ¿debe presentar la solicitud con el nombre de la organización sin fines de lucro y proporcionar documentación que demuestre su estructura pública o privada?

Sí. La SBA coincide en que parece ser el mejor enfoque a adoptar en tales circunstancias.

5. Si todos los fondos del programa SVOG se gastan durante la fase inicial del programa, ¿qué hará la SBA con respecto al otorgamiento de subvenciones complementarias?

Si se gastan todos los fondos de la SVOG durante la fase inicial del programa (o los fondos se agotan antes de que la SBA pueda otorgar subvenciones complementarias íntegramente financiadas a todas las entidades elegibles), la intención es otorgar subvenciones complementarias «de reserva» por un importe de cero dólares que podrían modificarse con posterioridad para añadir fondos en caso de que el Congreso efectúe asignaciones adicionales. Según ese enfoque, una entidad elegible que haya recibido una subvención de cero dólares seguiría teniendo el derecho a la prórroga de seis meses que se concede a quienes reciben las subvenciones de la fase complementaria.

6. ¿Cómo afectarán los fondos de capital, las subvenciones restringidas o los ingresos por inversiones a la solicitud de SVOG de una entidad?

La SBA tendrá en cuenta esos recursos financieros cuando la Agencia examine los ingresos brutos de una entidad elegible. Por ejemplo, la SBA considerará esas fuentes de ingresos para determinar si un solicitante cumple el requisito de exclusión del 10 % de los ingresos brutos de 2019 provenientes del gobierno federal (sin contar la asistencia por desastres) o si puede demostrar que tuvo una pérdida de ingresos suficiente para acceder a uno de los períodos de prioridad.

7. ¿Cuál será el cronograma de distribución de fondos que la SBA destina a la reserva para pequeños empleadores? ¿La SBA financiará las subvenciones para pequeños empleadores solo durante el período no prioritario de la fase inicial?

Para garantizar que la SBA pueda cumplir la intención del Congreso de que al menos \$2000 millones en SVOG se destinen a dichos empleadores, recurrirá a los fondos reservados para pequeños empleadores durante todas las etapas de la fase inicial de otorgamiento. Por ejemplo, cuando una entidad elegible califique para el primer período de prioridad y también cumpla los requisitos de los pequeños empleadores, la SBA proveerá los fondos de esa subvención utilizando el dinero de la reserva para pequeños empleadores. Para facilitar el otorgamiento de la SVOG a los pequeños empleadores durante todas las etapas de la fase inicial, la SBA considera usar la facultad que le otorga la Ley de ayuda económica para apartar más del mínimo de \$2000 millones que se debe reservar para tales fines.

8. Si la titularidad de una entidad elegible se transfirió antes del 29 de febrero de 2020, ¿podrían los nuevos propietarios solicitar una SVOG y utilizar los ingresos declarados por el antiguo propietario? ¿Qué pasa con las transferencias de titularidad realizadas DESPUÉS del 29 de febrero de 2020 si la entidad había estado operativa al 29 de febrero de 2020?

Sí. La SBA considerará que el nuevo propietario de una entidad elegible ha ocupado el lugar del propietario anterior a los efectos de calificar para el programa SVOG, excepto cuando el nuevo propietario tenga alguna de las características que lo hacen no elegible según se menciona específicamente en la Ley de ayuda económica (ya sea por una característica propia o porque la titularidad mayoritaria de su capital y el control está en manos de una empresa que cotiza en bolsa, más del 10 % de sus ingresos brutos en 2019 provienen de fondos federales, posee u opera entidades elegibles en más de un país y más de diez estados y emplea a más de 500 personas, o realiza actuaciones en vivo sexualmente obscenas u obtiene más de los ingresos brutos mínimos a través de la

venta de material sexualmente obsceno). En el caso de dicho cambio de titularidad, la SBA permitirá que el nuevo propietario utilice los ingresos del propietario anterior como propios si la entidad transferida operaba al 29 de febrero de 2020, independientemente de la fecha de la venta.

9. ¿Cómo determinó la SBA los «ingresos» que se debían considerar para establecer la elegibilidad del período de prioridad?

En la Ley de ayuda económica, el Congreso simplemente hizo referencia a «ingresos» para los períodos de prioridad de la SVOG. Las reglas generales de interpretación de la ley exigen que una agencia dé sentido a cada palabra cuando sea posible y utilice su significado ordinario. En la legislación, el Congreso usó el término «ingresos» para establecer los períodos de prioridad, no los «ingresos devengados» y utilizó específicamente el término «ingresos devengados» en otras áreas, lo que muestra su comprensión de una distinción entre los dos términos y la capacidad de utilizar la limitación cuando el Congreso lo considere apropiado.

10. ¿Cuál es la definición de «ingresos» al determinar la elegibilidad del solicitante para los períodos de prioridad?

La SBA utilizará los ingresos brutos para determinar si una entidad puede acceder a uno de los períodos de prioridad.

11. Si se rechaza la solicitud de SVOG de la entidad, ¿podrá el solicitante apelar o pedir una reconsideración de la decisión?

No. Como la SBA nunca ofrece reconsideraciones en ocasión de subvenciones denegadas en ningún otro programa y se espera un gran volumen de solicitantes de SVOG, la SBA no creará un proceso de apelación para las solicitudes rechazadas. Además, dado que la demanda de fondos de la SVOG puede superar la oferta, establecer un proceso de apelación podría implicar el riesgo de inmovilizar fondos que se podrían destinar a solicitantes elegibles que necesitan ayuda con urgencia.

12. ¿Pueden las entidades afiliadas utilizar el mismo registro SAM para pedir hasta cinco SVOG o cada entidad afiliada que desee recibir una SVOG debe obtener individualmente su propio registro SAM?

Cada entidad elegible que solicite una SVOG debe usar su propio registro SAM.

13. Si una entidad está excluida a efectos fiscales y no presenta sus propias declaraciones de impuestos, ¿la entidad excluida debe solicitar una SVOG o debe hacerlo la que presenta las declaraciones de impuestos?

Cualquiera de ellas podría solicitar una SVOG, suponiendo que ambas entidades tienen su propia existencia legal separada y cada una cumple los requisitos de elegibilidad según la Ley de ayuda económica.

14. ¿Una persona o empresa será pasible de sanción por solicitar una SVOG si posteriormente se considera que no es elegible para el programa?

Si una entidad presenta una solicitud de SVOG con honestidad y de buena fe pero le niegan la subvención por no cumplir uno o más requisitos de elegibilidad, no habría ninguna sanción y sería libre de solicitar otros programas para los que quizá sea elegible. Sin embargo, si una entidad incluye información falsa en su solicitud en un intento fraudulento por obtener fondos de la SVOG, habrá cometido perjurio y estará sujeta a varias sanciones civiles y penales; además, posiblemente quede inhabilitada para hacer negocios con el gobierno federal.

15. ¿Cuáles son las razones por las que se puede denegar la solicitud de SVOG de una entidad?

La SBA rechazará una solicitud de SVOG cuando una entidad: (i) presente una solicitud incompleta; (ii) intente cometer fraude contra el gobierno federal; (iii) no satisfaga la definición de entidad elegible; (iv) no tenga el nivel requerido de pérdida de ingresos; (v) no sea elegible debido a una o más de las condiciones identificadas en la Ley de ayuda económica; sea parte de un grupo de entidades afiliadas

que actualmente tiene cinco solicitudes de SVOG activas aún pendientes; o (vi) se hayan agotado todos los fondos disponibles de la SVOG.

16. ¿Cómo determinará la SBA la cantidad de fondos de la SVOG a conceder a una entidad elegible que haya comenzado su operación comercial en enero o febrero de 2020 y no tenga ingresos en 2019?

Del mismo modo que se determina una subvención para una empresa que no comenzó a operar hasta mediados de 2019, la SBA otorgará al solicitante de la SVOG que inició sus operaciones comerciales en enero o febrero de 2020 el menor de los ingresos mensuales promedio obtenidos por cada mes completo en que haya operado en 2020 multiplicado por 6 hasta un máximo de \$10 millones.

17. ¿Exigirá la SBA estados financieros auditados como parte de una solicitud de SVOG?

No, no se exigen los estados financieros auditados para solicitar una SVOG. Sin embargo, cuando una entidad con fines de lucro que reciba una SVOG gaste más de \$750,000 provenientes de fondos federales en un año fiscal, tendrá la opción de entregar la auditoría estipulada en la Ley de auditoría única o presentar un estado financiero auditado para ese año fiscal durante el período de auditoría.

18. *¿Podrán los solicitantes guardar sus solicitudes mientras están en curso y luego regresar para terminar y enviarlas más tarde?

Sí. Los solicitantes podrán guardar su solicitud en cualquier momento antes de presentarla y retomar donde la dejaron.

19. *Si alguien envía una solicitud incompleta, ¿tendrá la oportunidad de completarla?

No habrá oportunidad de enviar una solicitud incompleta, ya que el sistema de solicitud en línea que está desarrollando la SBA solo permitirá que se presenten solicitudes completas.

20. *Si la subvención se desembolsa en cuotas, ¿la SBA comprometerá esos fondos de una sola vez o también lo hará en cuotas?

Cuando se otorgue cada SVOG, los montos quedarán comprometidos, independientemente de si se desembolsarán en cuotas. Esto garantizará que cada SVOG esté totalmente financiada.

21. *¿Cómo priorizará la SBA las solicitudes dentro de cada período de prioridad? ¿Será por orden de presentación o se basará en el porcentaje de pérdida de ingresos sufrida?

Dentro de cada período de prioridad y el período sin prioridad, la SBA tramitará las solicitudes en el orden en que fueron recibidas.

22. *¿Qué información sobre mí o mi empresa que presente como parte de mi solicitud se divulgará al público?

La SBA excluirá de la divulgación según la Ley de libertad de información cualquier dato personal que lo identifique (como su número de Seguro Social) o información comercial confidencial sobre usted o su empresa (por ejemplo, los datos financieros); no obstante, dicha información puede ser compartida con la Oficina del Inspector General de la SBA, la Oficina de Responsabilidad Gubernamental o miembros del Congreso en respuesta a una solicitud fundada y oficial. Sin embargo, si es seleccionado para recibir una SVOG, la SBA debe informar en la base de datos pública USASpending.gov el importe de la subvención junto con el nombre y la dirección de su empresa, o su nombre y dirección si se presentó como persona física. Para poder garantizar que toda la información comercial confidencial se excluya correctamente, la SBA le recomienda marcar todos los documentos presentados que contengan dicha información con la frase «Información comercial confidencial».

23. *¿Los beneficiarios de la SVOG tendrán que informar la subvención al IRS como ingreso imponible?

No. La Ley de ayuda económica específica que las SVOG «no se incluirán en los ingresos brutos de quien reciba dicha subvención».

- 24. *¿Los beneficiarios de la SVOG también serán elegibles para una subvención del Fondo de revitalización de restaurantes?**
No. La Ley del plan de rescate estadounidense detalla que los beneficiarios de la SVOG no reúnen los requisitos para solicitar asistencia del Fondo de revitalización de restaurantes.
- 25. *¿Se permitirá a los locales que no presenten informes de taquilla con sus solicitudes (ya sea porque los utilizan promotores externos o porque son operaciones más pequeñas que tienen menos registros) presentar otros tipos de comprobantes que demuestren que realizan espectáculos con regularidad, como los acuerdos con promotores externos?**
Sí, deberían bastar otros tipos de comprobantes como los descritos.
- 26. *Muchos locales tienen una infraestructura permanente para colgar luces y equipo de sonido en lugar de tener sistemas propios porque algunos artistas tienen su propio equipo colgado para cada espectáculo. Para espectáculos sin equipo propio, los locales alquilan equipo. Además, algunos locales pueden tener sistemas de sonido instalados de manera permanente, pero no tienen los recibos o las pólizas de seguro detalladas donde conste la correspondiente cobertura. ¿Pueden estos locales cumplir el requisito de «demostrar la existencia de sistema de sonido» a través de otros tipos de medios de prueba como recibos de alquiler, fotografías, fichas de especificaciones técnicas, recibos de reembolso de producción, etc.?**
La SBA coincide en que los tipos alternativos de medios de prueba sugeridos serían adecuados para demostrar que el local tiene el equipo requerido.
- 27. *¿Qué documentación debe proporcionar un representante de talentos junto con su solicitud para verificar que satisface los requisitos de elegibilidad de la SVOG?**
Un representante de talentos que solicita la subvención debe proporcionar una lista de los artistas que contrató o representó en 2019 que incluya los lugares para los que fueron contratados para actuar, la ciudad y el estado de los lugares y las fechas de los espectáculos. También deben presentar una lista actualizada de artistas que contraten o representen y que trabajen principalmente en el local de entretenimiento en vivo o en festivales. Esta lista también debe aparecer en el sitio web del solicitante y publicarse impresa o en línea en un registro de publicaciones comerciales reconocido en la industria. El representante de talentos debe proporcionar contratos de servicio firmados entre el representante de talentos y dos artistas, o declaraciones firmadas por dos artistas que certifiquen que el solicitante los representó para espectáculos en vivo en 2019 y 2020. El representante de talentos también debe proporcionar contratos firmados para espectáculos en vivo realizados en un local o en un festival en 2019 y 2020 de dos artistas que el solicitante haya contratado o representado.
- 28. *Para la lista de empleados actuales exigida en la lista de verificación del solicitante, ¿«actual» se refiere a «la fecha de presentación de la solicitud de subvención»?**
Sí. Sin embargo, si el solicitante despidió a todos porque cerró, entonces podrá usar la lista de empleados más reciente antes del cierre del local.
- 29. *¿Debe una organización sin fines de lucro proporcionar el documento de identidad de su presidente o director general (CEO) para satisfacer el requisito de presentación de una fotocopia del documento del solicitante incluido en la lista de verificación?**
Las entidades sin fines de lucro deben aportar la identificación del funcionario principal de la entidad que presenta la solicitud, ya que la fotocopia de la identificación del solicitante es un requisito que se aplica a todos los que piden la SVOG.

30. ***Si se presenta una solicitud con un número de identificación de empleador para varios teatros, ¿hay que aportar la documentación requerida en la lista de verificación de la solicitud (imágenes de la disposición, cabina de proyección, informes de taquilla, medios de comercialización, etc.) para cada ubicación?**
Sí. La información requerida se debe proporcionar para cada ubicación para la cual se solicita la SVOG.
31. ***¿El solicitante debe presentar declaraciones de impuestos estatales para su solicitud o solo declaraciones de impuestos federales? ¿Las declaraciones de impuestos deben estar firmadas y fechadas por el solicitante?**
Solo se exigen declaraciones de impuestos federales; deben ser copias firmadas y fechadas de las declaraciones enviadas al IRS.

Uso de los fondos

1. **¿Se pueden utilizar los fondos de las SVOG para reembolsar a los clientes que todavía tienen entradas para espectáculos cancelados?**
Sí, parece que este tipo de costo calificaría según la Ley de ayuda económica como un gasto comercial ordinario y necesario. Por lo tanto, debería ser un uso permitido de los fondos de la subvención para reembolsar a los clientes por espectáculos cancelados.
2. **¿Se pueden usar los fondos de las SVOG para reembolsar a un propietario que puso su propio dinero en la entidad para pagar los sueldos y los gastos operativos?**
Sí. Los propietarios de las entidades podrán recibir el reembolso íntegro de los fondos personales que aporten a una entidad para mantenerla en funcionamiento entre el 1 de marzo de 2020 y el 31 de diciembre de 2021 (o el 30 de junio de 2022, si la entidad recibe una subvención complementaria), siempre que haya documentación suficiente de la transferencia y el gasto de esos fondos. Sin esa documentación, los reembolsos reclamados por el propietario se considerarán compensaciones o distribuciones de ganancias y estarán sujetos al límite de esos pagos según se indica en la pregunta 3 de esta sección.
3. **¿Cómo se considera la compensación al propietario en el marco del programa?**
La SBA considerará que la compensación al propietario, incluidas las distribuciones y los dividendos, son gastos comerciales ordinarios y, por lo tanto, se pagará con fondos de la SVOG en la medida en que los montos totales involucrados no excedan lo que el propietario recibió como compensación en 2019.
4. **¿Pueden los beneficiarios utilizar los fondos de la SVOG para reembolsar sus propios gastos permitidos que ya pagaron hasta el 1 de marzo de 2020?**
Sí. La SBA cree que esto estaría permitido según la Ley de ayuda económica.
5. **¿La deuda refinanciada o consolidada con un nuevo prestamista pero existente antes del 15 de febrero de 2020 se considera gasto elegible? ¿Qué ocurre con una línea de crédito o un préstamo renovable que existía antes del 15 de febrero de 2020, pero que se utilizó después de esa fecha?**
Sí. Los pagos de las deudas registradas antes del 15 de febrero de 2020 representan un gasto permitido incluso si la deuda se refinanció o consolidó con otras deudas que existían antes de esa fecha de corte. Cualquier deuda permitida consolidada con una deuda que no se registró antes del 15 de febrero de 2020 seguiría siendo un gasto permitido solo en la medida de la deuda permitida original. Todo monto adicional de endeudamiento posterior a la consolidación que sea atribuible al préstamo no calificado no sería un gasto permitido. Además, los pagos de las líneas de crédito o de los préstamos renovables registrados antes del 15 de febrero de 2020, pero que no se hayan utilizado hasta después de esa fecha, también serían gastos permitidos. En caso de que una línea de crédito o un fondo de préstamo renovable existente aumenten después del 15 de febrero de 2020, solo el

importe anterior a esta fecha representaría un gasto permitido. Los fondos de la SVOG no se pueden utilizar para hacer pagos de cualquier aumento del endeudamiento.

6. ¿Los «impuestos estatales y locales» identificados como gastos permitidos incluyen impuestos sobre bienes inmuebles y bienes personales que recaigan sobre edificios y equipos?

Sí. Se podrán pagar con fondos de la subvención los impuestos sobre los bienes inmuebles y bienes personales que recaigan sobre edificios y equipos directamente relacionados con las operaciones elegibles del programa SVOG. Los impuestos sobre la propiedad y el equipo pertenecientes a una entidad elegible que no tengan relación directa con las operaciones elegibles del programa SVOG no son gastos permitidos.

7. ¿Las cuentas bancarias que devengan intereses entran en la categoría de fondos de inversión?

No. El uso de una cuenta bancaria que devenga intereses para mantener fondos de la SVOG no constituiría una inversión no permitida.

8. ¿Quien recibe una subvención puede incluir la parte no acreditada del salario de una persona por la que ha recibido un crédito fiscal para la retención de empleados (ERTC) como gasto permitido según una SVOG?

Sí. Cuando una entidad elegible recibe un ERTC para uno de sus empleados y ese crédito no cubre completamente el salario del trabajador, los fondos de la SVOG se pueden usar para pagar la parte del salario del empleado que no cubrió el crédito. Los fondos de la SVOG no se pueden utilizar para pagar ninguna parte del salario de un empleado cubierto por un ERTC.

9. ¿El otorgamiento de las SVOG contará para el umbral establecido en la Ley de auditoría única?

Sí. Como programa de subvenciones federales, al verificar si la entidad cumple la Ley de auditoría única, se tendrán en cuenta todos los fondos otorgados según la SVOG si recibe \$750,000 o más en fondos de subvenciones federales durante un solo año fiscal.

10. ¿Considerará la SBA los costos de auditoría como un gasto permitido?

Sí y no, según el umbral de auditoría. Cuando el beneficiario de una SVOG está contemplado en la Ley de auditoría única, puede imputar a la SVOG una parte razonablemente proporcional de los costos de las auditorías exigidas y realizadas de conformidad con la ley mencionada. En el caso de beneficiarios de una SVOG no contemplados en la Ley de auditoría única, los gastos de auditoría generalmente no se considerarán un gasto permitido.

11. ¿Es la depreciación un gasto permitido según la SVOG?

Sí. La SBA permitirá a los beneficiarios de la SVOG utilizar fondos de la subvención para cubrir el costo de depreciación de acuerdo con los principios descritos en el artículo 200.436 del título 2 del CFR.

12. ¿Cómo se definen los «gastos ordinarios y necesarios»?

Se utilizará la definición del IRS, ya que la Ley de ayuda económica no define los gastos ordinarios y necesarios. Según el IRS, «un gasto ordinario es aquel que es común y aceptado en su comercio o negocio. Un gasto necesario es aquel que es útil y apropiado para su comercio o negocio. Un gasto no tiene por qué ser indispensable para que se lo considere necesario».

13. ¿Cuánto tiempo tendrán los beneficiarios de la SVOG para usar sus fondos de subvención?

Quienes reciban una SVOG en la fase inicial tendrán un año para utilizar los fondos de la subvención, contado a partir de la fecha en que la SBA los desembolse. Si una entidad elegible recibe una SVOG en la fase complementaria, tendrá 18 meses a partir de la fecha en que la SBA desembolse la subvención de la fase inicial para gastar todos los fondos combinados (los de la fase inicial y la complementaria). Al final de la fecha límite aplicable, los beneficiarios de la SVOG deben devolver a la SBA todos los fondos que no hayan gastado.

14. ¿Se pueden utilizar los fondos de la SVOG para pagar depósitos y garantías de artistas?

Sí. Al comprender que los artistas suelen ser contratistas independientes a los que se les paga con los ingresos de las entradas y que, en muchos casos, los ingresos no están disponibles antes del cierre del espectáculo, por lo que las entidades a menudo usan depósitos o garantías para hacer pagos previos a los artistas, la SBA cree que este uso de los fondos de la SVOG está autorizado como gasto comercial ordinario y necesario.

15. ¿La SVOG se desembolsará en un solo pago o en varios? Si se hacen varios desembolsos, ¿cuál será el plazo de pago?

En función del monto de la subvención y de otros factores de riesgo, algunas SVOG se desembolsarán mediante una única suma, mientras que otras se distribuirán en varias. En general, se considera que la mayoría de las SVOG de menos de \$1 millón presentan un riesgo bajo y se desembolsan en una o dos cuotas. Las subvenciones de importes superiores se consideran de mayor riesgo y se desembolsarán en dos o cuatro cuotas. En caso de que el pago se realice en cuotas, el calendario de pagos dependerá de que el beneficiario presente la documentación sobre el uso del desembolso inicial de fondos de la SVOG y la declaración de impuestos federales de 2020. La SBA comprende que no todas las entidades presentarán la declaración de impuestos federales de 2020 al mismo tiempo y recopilará los documentos de manera acorde. En todos los casos, las cuotas no se pagarán según un calendario específico o un plazo establecido. El desembolso a un beneficiario dependerá de la rapidez con la que pueda proporcionar la documentación requerida.

16. ¿Hay alguna diferencia entre el tiempo que tiene un beneficiario de la SVOG para gastar los fondos y el plazo durante el cual puede incurrir en gastos permitidos?

Sí. Aunque el beneficiario de una SVOG de la fase inicial tiene un año a partir de la fecha de otorgamiento para gastar los fondos de la subvención, solo puede utilizarlos para pagar gastos permitidos incurridos entre el 1 de marzo de 2020 y el 31 de diciembre de 2021. Cuando una entidad reciba una SVOG de la fase complementaria, tendrá 18 meses desde la fecha de otorgamiento para gastar los fondos de la subvención, pero solo podrá utilizarlos para pagar gastos permitidos incurridos entre el 1 de marzo de 2020 y el 30 de junio de 2022.

17. ¿Se pueden usar los fondos de la SVOG para pagar préstamos garantizados por la SBA?

Sí. La Ley de ayuda económica establece que los fondos de la SVOG se pueden usar para «pagos programados de intereses o capital de cualquier deuda o instrumento de deuda». Dada la amplitud del lenguaje utilizado por el Congreso, la SBA considerará que los pagos de los préstamos garantizados por la SBA son un gasto permitido del programa SVOG.

18. *¿Se pueden usar los fondos de la SVOG para resarcir a los empleados por las reducciones temporales del salario que un empleador tuvo que aplicar debido a las circunstancias económicas de la pandemia?

No. Los fondos de la SVOG solo se pueden usar para pagar los gastos reales incurridos por quien recibe la subvención. Un empleador no puede usar los fondos de la SVOG para afrontar costos en los que realmente no incurrió.

Tamaño de la empresa o cantidad de empleados

1. ¿Cómo debería una entidad determinar la cantidad de empleados?

Para el recuento de los empleados, la SBA se basa en las disposiciones específicas de la Ley de ayuda económica relativas al cálculo de los empleados y en décadas de experiencia en el recuento de los empleados con arreglo a las normas sobre tamaño establecidas por la SBA (artículo 121.106 del título 13 del CFR). Se considera que los empleados a tiempo completo trabajan al menos 30 horas a la semana. Los empleados que trabajan entre 10 y 29 horas semanales tienen la mitad de la jornada de

un empleado a tiempo completo. Los que trabajan menos de 10 horas semanales no se consideran empleados. Una vez que se determinan los empleados calificados, una entidad debe calcular la cantidad promedio de empleados que tuvo durante el año anterior sumando la cantidad de empleados calificados en cada período de pago individual y dividiendo esa cantidad por el número de períodos de pago durante el período de 12 meses desde el 1 de marzo de 2019 hasta el 29 de febrero de 2020.

Por ejemplo, suponga que una empresa paga a sus empleados mensualmente y tiene la siguiente cantidad de empleados que reúnen los requisitos en cada período de pago:

Marzo de 2019: 9.5 empleados a tiempo completo.
Abril de 2019: 8 empleados a tiempo completo.
Mayo de 2019: 9.5 empleados a tiempo completo.
Junio de 2019: 8.5 empleados a tiempo completo.
Julio de 2019: 10 empleados a tiempo completo.
Agosto de 2019: 10 empleados a tiempo completo.
Septiembre de 2019: 7 empleados a tiempo completo.
Octubre de 2019: 8.5 empleados a tiempo completo.
Noviembre de 2019: 7 empleados a tiempo completo.
Diciembre de 2019: 6 empleados a tiempo completo.
Enero de 2020: 7.5 empleados a tiempo completo.
Febrero de 2020: 6 empleados a tiempo completo.

La suma de los empleados a tiempo completo de la empresa es 97.5. Luego, la empresa debe dividir 97.5 por 12 (la cantidad de períodos de pago) para determinar que la cantidad promedio de empleados a tiempo completo es ocho.

2. ¿Qué prioridad o fase tiene la cantidad de empleados?

En el proceso de solicitud no hay prioridad basada en la cantidad de empleados. Según la Ley de ayuda económica, la reserva de \$2000 millones para pequeñas empresas con hasta 50 empleados es un aspecto del proceso de adjudicación distinto de los períodos de prioridad.

3. ¿Pueden las instituciones con más de 500 empleados solicitar una SVOG si cumplen otros criterios de elegibilidad?

Sí, si no operan en más de 10 estados o en otro país.

4. Para el recuento de empleados y la determinación de la cantidad promedio de empleados, ¿qué debe hacer una entidad si el intervalo de fechas no coincide con el calendario de pago salarial (p. ej., quincenal)?

La cantidad promedio de empleados a tiempo completo de una entidad se determinará con referencia a cada período de pago que se encuentre total o parcialmente dentro del plazo de 12 meses estipulado por la Ley de ayuda económica. Por ejemplo, si el período de pago quincenal de una entidad se extiende desde el 18 de febrero de 2019 hasta el 3 de marzo de 2019, se tendría que considerar ese período de pago al determinar la cantidad de empleados a tiempo completo, aunque solo tres días de ese período de pago hayan caído dentro del plazo de 12 meses. En este caso, la entidad promediaría las horas semanales del empleado para ese período de pago (considerando los días que quedaron fuera del período de 12 meses) para determinar si era un empleado a tiempo completo en el primer período de pago cubierto. Si el empleado trabajó 40 horas del 18 al 24 de febrero de 2019 y 30 horas del 25 de febrero al 3 de marzo de 2019, su promedio semanal para ese período de pago sería de 35 horas y se lo consideraría empleado a tiempo completo durante el primer período de pago. De manera similar, cuando el período de pago cubierto final cae en parte fuera del plazo de 12 meses, para determinar si se trata de empleados a tiempo completo durante ese último período de pago la entidad tendrá en cuenta el promedio semanal de todo el período de pago.

5. **Si una entidad tiene un programa de pago salarial quincenal, es probable que parte del personal trabaje menos de 10 horas durante la primera semana de un período de pago y más de 10 horas durante la segunda semana. ¿La entidad promediaría las horas totales durante esas dos semanas para determinar si eran empleados a tiempo completo a los efectos de ese período de pago?**
- Sí, al calcular la cantidad de empleados a tiempo completo, las entidades utilizarán un promedio semanal de todas las horas trabajadas ese período de pago. Por ejemplo, si una entidad tiene un período de pago quincenal y un empleado trabajó 10 horas la primera semana y 30 horas la segunda semana, el empleado habría trabajado un promedio de 20 horas por semana durante ese período de pago y se consideraría la mitad de la jornada completa para ese período de pago. Si bien la Ley de ayuda económica define a los empleados a tiempo completo en términos de las horas trabajadas por semana, para la reserva destinada a pequeños empleadores, la SBA considerará la cantidad promedio de empleados a tiempo completo que una entidad tiene por período de pago en el curso de un plazo de 12 meses establecido.

Ingresos

1. **¿Cuál es la definición de «ingresos devengados» e «ingresos brutos devengados» según la SBA?**

Tal y como exige la Ley de ayuda económica, la SBA define los ingresos devengados y los ingresos brutos devengados (los dos términos están en la ley) según los principios comunes del método contable de devengo. De este modo, solo se contabilizan como ingresos los que las organizaciones reciben por la venta de bienes o servicios. Esta definición comúnmente aceptada de ingresos devengados no incluye otras fuentes de fondos que una organización puede recibir, como donaciones, patrocinios, asistencia gubernamental o rendimiento de inversiones. Los ingresos brutos devengados son el total de los ingresos devengados de diversas ventas de bienes o servicios, como entradas, mercancías, alimentos y bebidas, ventas de publicidad e ingresos por espectáculos contratados.

2. **¿Cómo define la SBA los “ingresos brutos”?**

Los ingresos brutos son funcionalmente equivalentes a los «ingresos», que la SBA ha definido en el artículo 121.104 del título 13 del CFR como «todos los ingresos que se reciban o devenguen en cualquier forma o de cualquier fuente». Esto incluirá contribuciones, donaciones y subvenciones de todas y cada una de las fuentes (sin contemplar fondos de asistencia por desastres).

3. **¿Se incluyen las donaciones o contribuciones en los ingresos brutos devengados?**

No. En los cálculos de ingresos devengados brutos se deben incluir solo los ingresos devengados. No se deben incluir los ingresos no devengados, incluidas las donaciones y otras contribuciones gratuitas, como las subvenciones de fundaciones y los regalos individuales.

4. **¿Los ingresos de eventos de recaudación de fondos se consideran ingresos brutos?**

Al considerar los eventos de recaudación de fondos, la SBA seguirá los mismos principios generales aplicados a las deducciones fiscales por donaciones a organizaciones benéficas. Esto significa que los ingresos brutos devengados deben incluir la parte de la cantidad que una persona paga en relación con un evento de recaudación de fondos que representa el valor estimado del bien o servicio que recibe a cambio. Sin embargo, la parte del monto pagado por esa persona que supere el valor estimado del bien o servicio recibido se considerará una donación y no se incluirá en los ingresos brutos devengados.

Por ejemplo, si una entrada para una cena de recaudación de fondos cuesta \$100 por persona y el valor estimado de la cena es de \$50, entonces \$50 de la entrada de recaudación de fondos se considerarían ingresos brutos devengados y los otros \$50 se considerarían una donación y se excluirían de los ingresos brutos devengados.

- 5. ¿Una organización sin fines de lucro cuenta los ingresos por contribuciones y subvenciones?**
No. Tanto las contribuciones como los ingresos por subvenciones se excluirían de los ingresos devengados de una organización. Sin embargo, la SBA tendrá en cuenta los ingresos por subvenciones federales de una organización para determinar si cumple el límite de elegibilidad según el cual los ingresos brutos procedentes de fuentes federales no deben superar el 10 %, sin incluir la asistencia por desastres.
- 6. ¿Una organización sin fines de lucro cuenta los ingresos por afiliación?**
Sí y no. Al igual que la recaudación de fondos, los ingresos brutos devengados deben incluir la parte del costo de afiliación que representa el valor estimado de los bienes o servicios proporcionados como condición para la afiliación. La parte del costo de afiliación que excede el valor estimado de los bienes o servicios proporcionados como condición para la afiliación se considera una contribución y no se incluye en los ingresos brutos devengados.
- 7. Si una empresa ofrece servicios financieros y de representación de talentos para atletas y artistas, ¿utilizará los ingresos totales o solo la parte de las ventas de los servicios de representación de talentos?**
La empresa debe utilizar los ingresos brutos obtenidos de todas las fuentes. Además, su actividad comercial principal debe ser la de actuar como representante de talentos, no la de proporcionar servicios financieros.
- 8. ¿Qué se incluye en el máximo del 10 % de las subvenciones o los fondos federales?**
El máximo del 10 % para subvenciones o fondos federales cubre todo, independientemente del fin para el cual se los use, a excepción de la asistencia por desastres.
- 9. ¿Los ingresos por alquiler pagados por los inquilinos y los ingresos por el alquiler del local para eventos privados se cuentan como ingresos devengados?**
Sí, los ingresos por alquileres a largo plazo en el caso de los inquilinos y a corto plazo en el caso de eventos deben incluirse en los ingresos devengados porque provienen de transacciones comerciales habituales por el uso oneroso de las instalaciones.
- 10. Si una entidad elegible tiene diversas actividades comerciales, incluidas las que no están contempladas en el programa SVOG, ¿debería incluir los ingresos devengados que obtenga de esas actividades?**
Sí. Si la actividad comercial principal de un solicitante lo ubica dentro de una de las categorías de una entidad elegible según la Ley de ayuda económica, entonces debe usar los ingresos brutos obtenidos en todas sus actividades comerciales y no debe excluir ninguna fuente de ingresos que no provenga de la SVOG.
- 11. ¿La matrícula escolar (p. ej., la que cobra una escuela de danza que opera un local de entretenimiento en vivo) se considera un ingreso devengado?**
Sí. Los pagos de matrícula se considerarán ingresos devengados.
- 12. ¿Tratará la SBA los fondos recaudados a través de campañas de capital de manera diferente a otros tipos de ingresos por recaudación de fondos?**
Sí. Dada la naturaleza y el objetivo únicos de las campañas de capital realizadas por organizaciones sin fines de lucro, la SBA excluirá de los cálculos de ingresos devengados todos los fondos recaudados a través de esas campañas.
- 13. ¿Considerará la SBA los ingresos devengados del año calendario 2019 o del año fiscal 2019 como base para calcular los montos de las subvenciones?**
La SBA permitirá a los solicitantes utilizar los ingresos devengados en el año fiscal 2019 o en el año calendario 2019 como base para determinar el monto de la subvención de la fase inicial y de la complementaria. La opción que elija el solicitante se aplicará a ambas fases de la subvención. Los solicitantes no pueden utilizar el año fiscal 2019 para una fase y el año calendario para la otra.

- 14. *¿Los ingresos devengados se analizarán o informarán netos de impuestos sobre las ventas, devoluciones y descuentos?**
Sí. Las cantidades que representan los costos de los impuestos recaudados y remitidos a una autoridad fiscal, o devoluciones y descuentos posteriores a la venta pueden deducirse de los ingresos devengados.
- 15. ¿La exclusión de los fondos de asistencia por desastres solo se aplica a los fondos recibidos directamente del gobierno federal?**
No. Los fondos de asistencia por desastres que reciba una entidad elegible, ya sea directamente del gobierno federal o indirectamente a través de un gobierno estatal, se excluirán de sus ingresos brutos. Por ejemplo, si un gobierno estatal recibe una suma global del gobierno federal según la Ley CARES y la distribuye para otorgar subvenciones a pequeñas empresas, esas subvenciones proporcionadas por el estado también se excluirán de los ingresos brutos de la entidad.
- 16. ¿La SBA considerará que los fondos derivados de los patrocinios son ingresos devengados o ingresos brutos? ¿Los ingresos por patrocinio se tratarán de la misma manera para las entidades con y sin fines de lucro?**
El tratamiento que recibirán los ingresos por patrocinio dependerá de si se trata de una entidad con o sin fines de lucro. Los pagos de patrocinio (como los derechos de denominación) recibidos por entidades con fines de lucro se considerarán ingresos devengados porque representan un pago realizado a cambio de un servicio (es decir, reconocimiento o publicidad). Al igual que el tratamiento otorgado a las afiliaciones y los eventos de recaudación de fondos, los pagos de patrocinio recibidos por organizaciones sin fines de lucro se considerarán parte de los ingresos devengados y parte de los ingresos brutos. En esos casos, el monto del pago de patrocinio que recibe una organización sin fines de lucro que representa un valor justo de mercado por los servicios prestados (es decir, promoción, entrada gratuita, uso de las instalaciones) se considerará ingresos devengados y la parte del pago del patrocinio que exceda ese monto se considerará una contribución y, por tanto, un ingreso bruto. Por ejemplo, si una empresa dona \$25,000 a una organización sin fines de lucro y por ello coloca su logotipo en un programa, la entrada al evento y el tiempo de pantalla en los monitores del local, el «costo de mercado» de esos elementos son los ingresos devengados y el resto son ingresos brutos.
- 17. *¿La SBA exigirá que las entidades utilicen el método contable de devengo solo cuando determinen su calificación para un período de prioridad o deberán basarse también en ese método para establecer el monto de la subvención o la elegibilidad para un período sin prioridad?**
El método de contabilidad de devengo solo se debe usar para determinar si una entidad puede acogerse a uno de los períodos de prioridad según la Ley de ayuda económica. Para todos los demás propósitos, una entidad puede basarse en el método de contabilidad de devengo o de efectivo.
- 18. *¿Cómo clasificará la SBA los ingresos estándar y no pasivos de un socio (como los declarados en el Anexo K-1 del IRS)?**
La SBA incluirá este tipo de ingresos en las definiciones de ingresos brutos e ingresos devengados.
- 19. *¿Cómo tratará la SBA los casos en los que todos los ingresos de un solicitante que inició operaciones comerciales e incurrió en costos en 2020 fueron reembolsados debido a cierres y cancelaciones provocados por la pandemia de COVID-19?**
En tales casos, el solicitante puede incluir estos montos reembolsados tanto en sus ingresos brutos como en los devengados.

Subsidiarias y filiales

1. En el caso de entidades con subsidiarias, ¿cada entidad debe cumplir los criterios de elegibilidad de forma independiente?

No. Las subsidiarias solo deben cumplir los criterios de elegibilidad de forma independiente si solicitan la SVOG por su cuenta. Si las subsidiarias están incluidas en la solicitud de la SVOG de una entidad matriz, solo esta última debe demostrar su elegibilidad. Además, según la Ley de ayuda económica, las subsidiarias que califiquen para una SVOG no se considerarán filiales de la entidad matriz ni de otra filial.

2. ¿Cómo se consideran los gastos compartidos entre las organizaciones afiliadas?

Suponiendo que una entidad con subsidiarias (matriz) comparte costos con ellas, los costos compartidos de la matriz (o los costos asignados a las subsidiarias) siguen teniendo tal carácter y la matriz debe llevar registros que demuestren que todos los gastos declarados en el marco de la subvención sirvieron para los fines permitidos. Si una subsidiaria es elegible y solicita su propia subvención, en caso de recibirla, la SVOG puede cubrir solo la parte del costo compartido que paga la subsidiaria.

3. ¿Existen límites en la cantidad de afiliadas que pueden recibir una SVOG o en el total entre ellas?

Sí, una SVOG se puede otorgar a un máximo de cinco entidades comerciales relacionadas mediante afiliación (por ejemplo, una empresa matriz y cuatro subsidiarias). Además, un museo elegible y todos los demás museos que opera como subsidiarias no pueden recibir más de \$10 millones combinados según el programa.

4. Si una empresa matriz no es elegible para una SVOG, ¿puede serlo una de sus subsidiarias?

En general, sí. La Ley de ayuda económica permite específicamente que hasta cinco empresas con una relación subsidiaria-matriz soliciten una SVOG siempre que satisfagan requisitos de elegibilidad por derecho propio. En general, el hecho de que una de ellas no sea elegible no debería impedir la elegibilidad de las otras. Sin embargo, una subsidiaria no sería elegible si la titularidad mayoritaria y el control está en manos de una entidad matriz que cotiza en bolsa o posee u opera entidades elegibles en más de un país y más de diez estados y tiene más de 500 empleados. En cualquiera de esos casos, la Ley de ayuda económica establece que una entidad subsidiaria no puede acceder a una SVOG aunque cumpla todos los demás requisitos.

5. ¿Puede una empresa matriz incluir a sus subsidiarias en una solicitud de SVOG o hay que presentar solicitudes por separado para la matriz y cada subsidiaria?

Sí. Si bien las subsidiarias pueden solicitar una SVOG por su cuenta, no están obligadas a hacerlo. Una empresa matriz puede presentar una solicitud que incluya algunas o todas sus subsidiarias si así lo desea.

6. ¿Qué significa que dos o más entidades estén afiliadas?

La afiliación se produce cuando una empresa tiene el control sobre otra o cuando una sola persona o entidad tiene el control de ambas. En general, la afiliación surge debido a la titularidad común, la administración o mediante contratos u otros acuerdos legales. La SBA utiliza el principio de afiliación para poder determinar si una entidad puede acceder a algún programa o beneficio gubernamental reservado a las pequeñas empresas. Cuando se detecte que las empresas están afiliadas entre sí, la SBA combinará sus ingresos y la cantidad de empleados y comparará esas cantidades totales con el límite de tamaño pertinente para el programa o beneficio que una de las empresas solicita. De esta manera, la SBA garantiza que una empresa que parece ser pequeña, pero que en realidad está controlada por una gran corporación, no obtenga un beneficio destinado únicamente a las pequeñas empresas. Las normas con respecto a la afiliación en el contexto de los programas de asistencia financiera de la SBA se pueden encontrar en el artículo 121.301(f) del título 13 del CFR.

7. ¿Cómo aplicará la SBA el principio de afiliación al programa SVOG?

Al administrar el programa SVOG, la SBA tendrá en cuenta el principio de afiliación en los siguientes contextos: (1) al aplicar las disposiciones de la Ley de ayuda económica que se refieren específicamente a la afiliación; y (2) al determinar si un solicitante califica para la reserva destinada a pequeños empleadores. Dado el diseño legal del programa SVOG y el hecho de que no está destinado estrictamente a pequeñas empresas, la SBA no considerará la afiliación en ningún otro contexto, incluida la elegibilidad general. La Ley de ayuda económica menciona la afiliación de dos maneras. Primero, dice que las empresas afiliadas (incluidas las subsidiarias) pueden solicitar una SVOG por su cuenta si cumplen todos los requisitos de elegibilidad. En segundo lugar, indica que no más de cinco empresas afiliadas pueden recibir la SVOG. Al aplicar estas dos disposiciones, la SBA se basará en los principios generales del artículo 121.301(f) del título 13 del CFR para determinar cuándo las empresas están afiliadas. Con respecto a la reserva para pequeños empleadores, la ley establece que la SBA debe reservar no menos de \$2000 millones del programa SVOG a entidades elegibles con no más de 50 empleados a tiempo completo. La reserva para pequeños empleadores es el único límite de tamaño definitivo que establece la Ley de ayuda económica y la SBA lo administrará de la misma manera que lo hace con otros límites de tamaño. Al calcular cuántos empleados a tiempo completo tiene un solicitante de una SVOG para determinar si califica para la reserva para pequeños empleadores, la SBA considerará la cantidad total de empleados a tiempo completo que haya retenido el solicitante y todas sus entidades afiliadas. Si la cifra combinada no supera los 50, el solicitante calificará para la reserva para pequeños empleadores.

8. Ya no es relevante o quedó eliminado desde la aprobación de la Ley del plan de rescate estadounidense.

9. Si un circuito de teatros tiene cinco teatros, cada uno es una entidad legal separada, pero presenta una declaración de impuestos consolidada, ¿se consideran cinco entidades o una sola?

Cinco entidades. La consolidación de declaraciones de impuestos no le quita a las subsidiarias o filiales su existencia legal separada.

10. Un negocio de salas de cine se constituyó como dos entidades legales (la empresa de administración y la de explotación de las salas de cine) y nunca se asignan ingresos por separado entre las dos porque todos los ingresos y gastos se consolidan. La compañía de administración y la de explotación planean solicitar una SVOG por separado. A los efectos de determinar los ingresos respectivos de cada filial por separado, ¿puede la empresa aplicar un método razonable para dividir los ingresos entre las dos entidades?

Sí. Al asignar ingresos y gastos a las entidades separadas, el propietario debe considerar las funciones y responsabilidades de cada entidad y el esfuerzo y otros recursos que cada una haya aportado a las operaciones consolidadas y debe asegurarse de que dicha división sea razonable y esté documentada correctamente.

11. ¿Cuál es la definición de «actividad subsidiaria»?

Una subsidiaria es una entidad cuya titularidad total o mayoritaria y cuyo control está en manos de otra entidad.

12. Si una empresa tiene 10 subsidiarias o filiales que son entidades legales independientes, ¿podrían las 10 solicitar una SVOG a la vez, entendiendo que solo cinco de ellas podrían recibir subvenciones?

No, no más de cinco entidades afiliadas elegibles pueden tener solicitudes SVOG activas pendientes ante la SBA en cualquier momento para asignar recursos de manera eficiente y reducir la posibilidad de otorgamientos erróneos que tendrían que cancelarse y posiblemente devolverse. Cualquier solicitud recibida por encima del límite de cinco entidades afiliadas se rechazará sin evaluarse. Sin embargo, en este escenario, cuando se evalúa y rechaza la solicitud de una entidad afiliada elegible, otra entidad afiliada elegible podría presentar su solicitud.

13. ***Ahora la pregunta 1 está en una nueva sección: Fase complementaria**
14. **Un grupo de entidades filiales solo puede tener 5 solicitudes de SVOG activas aún pendientes ante la SBA (o no puede recibir más de 5 SVOG). ¿Ese límite también se aplica a entidades que pertenecen a gobiernos estatales o locales?**
Sí. No podrán solicitar o recibir simultáneamente la SVOG más de cinco entidades elegibles que pertenezcan a un mismo gobierno estatal o local.
15. **¿Pueden dos entidades filiales elegibles utilizar el número de identificación de empleador de la empresa matriz para solicitar su propia SVOG? Por ejemplo, ¿podrían una sala de conciertos y una sala de cine pertenecientes a la misma entidad matriz utilizar el EIN de esa entidad matriz para solicitarla?**
No. Solo se permitirá una solicitud y un otorgamiento de SVOG por EIN. Además, cuando se utiliza el EIN de una entidad matriz, esta es la que debe satisfacer la definición legal de entidad elegible en lugar de sus subsidiarias o divisiones internas.
16. ***¿Cuándo considerará la SBA que dos entidades con titularidad común son filiales a los fines del programa SVOG?**
En consonancia con las normas relativas al tamaño de los programas de asistencia financiera por desastres (consulte el artículo 121.301 (f) del título 13 del CFR), la SBA solo considerará que dos empresas son filiales a los fines del programa SVOG cuando una de ellas sea titular de más del 50 % de la otra o cuando una sola persona o entidad sea propietaria de más del 50 % de ambas.
17. ***¿Pueden dos o más filiales que son propiedad común de otra empresa presentar una solicitud conjunta?**
Aunque las filiales pueden solicitar la SVOG en su propio nombre, siempre que cumplan los requisitos de elegibilidad, o aun cuando se las pueda incluir en una solicitud presentada por su entidad matriz, no pueden presentar una solicitud conjunta a menos que una de las empresas sea propietaria de más del 50 % de la otra. Por ejemplo, si la Compañía A posee el 100 % de la Compañía B, que es titular del 100 % de la Compañía C, entonces la Compañía C podría presentar una solicitud en su propio nombre o estar incluida en la solicitud de A o B. Por el contrario, si las Compañías B y C pertenecen en un 100 % a la Compañía A, entonces cada una podría presentar una solicitud en su propio nombre o estar incluida en la solicitud de A, pero B y C no podrían presentar una solicitud de SVOG conjunta.

Fase complementaria

1. **En el caso de las entidades que operan por temporada, ¿se utilizará un método alternativo para comparar la pérdida de ingresos del primer trimestre de 2021 con el primer trimestre de 2019 para la elegibilidad de la subvención complementaria?**
Sí, cuando una entidad opera por temporada en lugar de hacerlo todo el año, la SBA permitirá que dicha entidad compare los ingresos devengados del segundo trimestre de 2021 con los ingresos devengados del segundo trimestre de 2019 para demostrar si tuvo una pérdida de ingresos devengados del 70 % como se exige para las subvenciones complementarias.
2. ***¿Pueden las entidades elegibles incluir una solicitud de subvención complementaria como parte de la solicitud de subvención inicial o deberán presentar una solicitud complementaria por separado más adelante?**
La SBA debe terminar la ronda inicial de subvenciones antes de pasar a la fase complementaria y los criterios y cálculos para otorgar las subvenciones complementarias dependen del resultado de la ronda inicial. Como tal, las subvenciones complementarias se concederán mediante un proceso de solicitud independiente después de la fase inicial.